

FRANCESCU ARTILY

Auteur - Réalisateur, Paris (20)
a.francescu@gmail.com
www.francescuartily.com
06 12 82 37 31

CINÉMA

LE RÊVE EST À VENIR, 2024, long-métrage fiction (en développement), produit par Andolfi Production
Aide au développement Région Corse 2024, Aide à l'écriture Région Corse 2023,
Résidence d'écriture Fabbrica Culturale Casell'Arte 2022

HORS-SAISON, 2023, 15min, court-métrage fiction produit par Mouvement
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, ViaTéléPaese, Allindi
Diffusion : France 3 (Pré-achat), Filmin
Résidence d'étalonnage Culori 2022, Aide à l'écriture Région Corse 2021, Résidence d'écriture Med in Scénario 2021
• *Clermont-Ferrand (compétition nationale), Tous Courts Aix-en-Provence, Music & Cinema Marseille, Bolton Film Festival, Les Percéides, Jóvenes Realizadores - Granada Film Fest, Psarokokalo, Format Court (+ 25 autres sélections)*

POUR QUE RIEN NE CHANGE, 2020, 25min, court-métrage fiction produit par Sacrebleu Productions, 13 Productions
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa
Diffusion : France 2 (Pré-achat), Canal +, France 3, Amazon Prime Video
• *Prix France Télévisions - Med in Scénario 2018, Shorts México, Un Festival C'est Trop Court, Passaggi d'Autore - Intrecci Mediterranei, Reaktor International Film Festival, Korça Short Film Festival, Izmir International Short Film Festival, Balneário Camboriú (+ 15 autres sélections)*

ISLAND ROAD, 2019, 73min, long-métrage documentaire produit par White Chestnut Production
Contribution financière de la Région Corse, Afc Umani
Diffusion : France 3, Tënk Canada, Les Films du 3 Mars
• *Prix de la presse et des médias - Festival du Film Politique, Visions du Réel (industry), Les Rencontres Ad Hoc, Festival Image de Ville, Festival International du Film Ethnographique du Québec, Guangzhou International Documentary, Festival du Film Insulaire à Groix, Festival Pêcheurs du Monde (+ 10 autres sélections)*

SANDTOWN-WINCHESTER, 2019, 19min, court-métrage documentaire produit par White Chestnut Production
Contribution financière de l'Ambassade de France aux États-Unis, Crosscurrents Foundation. Diffusion : TéléGrenoble
• *Prix du meilleur documentaire - Festival Arte Mare, Indie Street Film Festival, Festival du Film Politique, Festival des Films Identitaires et Solidaires, Grenoble Street Art Fest (+ 10 autres sélections)*

ENTRE-NOUS, 2008, 07min, court-métrage fiction de fin d'études, 16mm. Produit par Escàndalo Films, ESCAC
• *Festival Internacional de Cine de Acapulco, Un Festival C'est Trop Court, Manlleu Short Film Festival, Festival du Cinéma Espagnol et Latino-Américain*

TÉLÉVISION

UN MONDE SANS LES MOTS, 2024, long-métrage documentaire (en production), produit par Girelle Production
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Ciclic, ViaTéléPaese
Aide à l'écriture Région Corse 2023, Aide à l'écriture Ciclic Centre-Val de Loire 2023,
Résidence d'écriture à l'image de Saint-Quirin 2023

LES REQUÉRANTS, 2023, 91min, long-métrage documentaire produit par Girelle Production
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa, Ciclic
Diffusion : France 3, Arte Education, Aide à l'écriture Région Corse 2021
• *Prix du département Alpes-Maritimes & Mention spéciale du jury étudiant - Festival du Cinéma Social à Nice,*
Festival du Film d'Action Sociale IRTS de Lorraine

CORRIDORS, 2022, 52min, documentaire produit par Les Productions du Triton
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions
Diffusion : France 3

L'ATELIER, 2020, 52min, documentaire produit par Mouvement
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions
Diffusion : France 3

SAVANNAH, 2019, 52min, documentaire produit par Kalorama Productions
Contribution financière de la Région Corse, France Télévisions, Ville d'Ajaccio
Diffusion : France 3

ON M'A DONNÉ LA TERRE, 2018, 54min, documentaire produit par Les Productions du Triton
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa.
Diffusion : France 3
• *Prix du meilleur documentaire - Festival Arte Mare*

ENTREZ, ON FERME, 2016, 53min, documentaire produit par White Chestnut Production
Diffusion : France 3

FORMATION UNIVERSITAIRE

2008 – ESCAC, École Supérieure de Cinéma et d'Audiovisuel de Catalogne
Master en Réalisation Cinématographique, Barcelone, Espagne

2006 – Université des Arts et Médias de Guadalajara
Licence en Art et Audiovisuel, Mexique

2003 – Lycée Franco-Mexicain
Baccalauréat (Littéraire), Mexique

FORMATION SPÉCIFIQUE

2022 – CIFAP, Formation certifiante
Correction colorimétrique et étalonnage. Paris, France

2016 – CIFAP, Formation certifiante
Opérer avec une caméra à grand capteur. Paris, France

2005 – UDG, Université de Guadalajara
Écriture et Développement de Scénario, Mexique