

CURRICULUM VITAE

FRANCESCU ARTILY

Auteur - Réalisateur, Paris
a.francescu@gmail.com
www.francescuartily.com
06 12 82 37 31

CINÉMA

LE RÊVE EST À VENIR, 2026, long-métrage fiction (en financement), produit par Andolfi, distribution JHR Films
Aide à la production Région Corse, Aide au développement CNC, Aide au développement Région Corse, Aide au développement Procirep-Angoa, Aide à l'écriture Région Corse, Résidence d'écriture Fabbrica Culturale Casell'Arte

HORS-SAISON, 2023, 15min, court-métrage fiction produit par Mouvement
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, ViaTéléPaese, Allindì
Aide à l'écriture Région Corse, Résidence d'écriture Med in Scénario, Résidence d'étalonnage Culori
• *Clermont-Ferrand (compétition nationale), Tous Courts Aix-en-Provence, Music & Cinema Marseille, Format Court, Les Percéides, (+ 30 autres sélections)*. Diffusion France 3 (Pré-achat)

POUR QUE RIEN NE CHANGE, 2020, 25min, court-métrage fiction produit par Sacrebleu Productions
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa
• *Prix France Télévisions - Med in Scénario, Shorts México, Un Festival C'est Trop Court, (+ 20 autres sélections)*
Diffusion France 2 (Pré-achat), Canal +, France 3, Amazon Prime

ISLAND ROAD, 2019, 73min, long-métrage documentaire produit par White Chestnut Production
Contribution financière de la Région Corse, Afc Umani
• *Les Rencontres Ad Hoc, Festival Image de Ville, Festival International du Film Ethnographique du Québec, Prix de la presse et des médias - Festival du Film Politique, Festival du Film Insulaire à Groix, (+ 12 autres sélections)*
Diffusion France 3, Les Films du 3 Mars

SANDTOWN-WINCHESTER, 2019, 19min, court-métrage documentaire produit par White Chestnut Production
Contribution financière de l'Ambassade de France aux États-Unis, Crosscurrents Foundation
• *Prix du meilleur documentaire - Festival Arte Mare, Festival du Film Politique, (+ 10 autres sélections)*

ENTRE-NOUS, 2008, 07min, court-métrage fiction de fin d'études, 16mm. Produit par Escàndalo Films, ESCAC
• *Un Festival C'est Trop Court, Festival Internacional de Cine de Acapulco, Manlleu Short Film Festival*

TÉLÉVISION

UN MONDE SANS LES MOTS, 2025, 69min, long-métrage documentaire produit par Girelle Production
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Ciclic, ViaTéléPaese
Aide à l'écriture Ciclic Centre-Val de Loire, Aide à l'écriture Région Corse,
Résidence d'écriture à l'image de Saint-Quirin, Résidence d'étalonnage Culori
• *Festival international Jean Rouch (compétition internationale)*

LES REQUÉRANTS, 2023, 91min, long-métrage documentaire produit par Girelle Production
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa, Ciclic
Aide à l'écriture Région Corse. Diffusion France 3, Arte Education
• *Prix du département Alpes-Maritimes - Festival du Cinéma Social à Nice*

CORRIDORS, 2022, 52min, documentaire produit par Les Productions du Triton
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions
Aide à l'écriture Région Corse. Diffusion France 3

L'ATELIER, 2020, 52min, documentaire produit par Mouvement
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions
Diffusion France 3

SAVANNAH, 2019, 52min, documentaire produit par Kalorama Productions
Contribution financière de la Région Corse, France Télévisions, Ville d'Ajaccio
Diffusion France 3

ON M'A DONNÉ LA TERRE, 2018, 54min, documentaire produit par Les Productions du Triton
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa
• *Prix du meilleur documentaire - Festival Arte Mare*
Diffusion France 3

ENTREZ, ON FERME, 2016, 53min, documentaire produit par White Chestnut Production
Diffusion France 3

FORMATION UNIVERSITAIRE

2008 – ESCAC, École Supérieure de Cinéma et d'Audiovisuel de Catalogne
Master en Réalisation Cinématographique, Barcelone, Espagne

2006 – Université des Arts et Médias de Guadalajara
Licence en Art et Audiovisuel, Mexique

2003 – Lycée Franco-Mexicain
Baccalauréat (Littéraire), Mexique

FORMATION SPÉCIFIQUE

2022 – CIFAP, Formation certifiante
Correction colorimétrique et étalonnage. Paris, France

2016 – CIFAP, Formation certifiante
Opérer avec une caméra à grand capteur. Paris, France

2005 – UDG, Université de Guadalajara
Écriture et Développement de Scénario, Mexique