

# CURRICULUM VITAE

## FRANCESCU ARTILY

---

Auteur - Réalisateur, Paris  
a.francescu@gmail.com  
www.francescuartily.com  
06 12 82 37 31

## CINÉMA

---

**LE RÊVE EST À VENIR**, 2025, long-métrage fiction (en financement), produit par Andolfi, distribution JHR Films  
Aide à la production Région Corse, Aide au développement CNC, Aide au développement Région Corse,  
Aide à l'écriture Région Corse, Résidence d'écriture Fabbrica Culturale Casell'Arte

**HORS-SAISON**, 2023, 15min, court-métrage fiction produit par Mouvement  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, ViaTéléPaese, Allindi  
Aide à l'écriture Région Corse, Résidence d'écriture Med in Scénario, Résidence d'étalonnage Culori  
• *Clermont-Ferrand (compétition nationale), Tous Courts Aix-en-Provence, Music & Cinema Marseille, Format Court, Les Percéides, (+ 30 autres sélections)*. Diffusion France 3 (Pré-achat)

**POUR QUE RIEN NE CHANGE**, 2020, 25min, court-métrage fiction produit par Sacrebleu Productions  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa  
• *Prix France Télévisions - Med in Scénario, Shorts México, Un Festival C'est Trop Court, (+ 20 autres sélections)*  
Diffusion France 2 (Pré-achat), Canal +, France 3, Amazon Prime

**ISLAND ROAD**, 2019, 73min, long-métrage documentaire produit par White Chestnut Production  
Contribution financière de la Région Corse, Afc Umani  
• *Les Rencontres Ad Hoc, Festival Image de Ville, Festival International du Film Ethnographique du Québec, Prix de la presse et des médias - Festival du Film Politique, Festival du Film Insulaire à Groix, (+ 12 autres sélections)*  
Diffusion France 3, Les Films du 3 Mars

**SANDTOWN-WINCHESTER**, 2019, 19min, court-métrage documentaire produit par White Chestnut Production  
Contribution financière de l'Ambassade de France aux États-Unis, Crosscurrents Foundation  
• *Prix du meilleur documentaire - Festival Arte Mare, Festival du Film Politique, (+ 10 autres sélections)*

**ENTRE-NOUS**, 2008, 07min, court-métrage fiction de fin d'études, 16mm. Produit par Escàndalo Films, ESCAC  
• *Un Festival C'est Trop Court, Festival Internacional de Cine de Acapulco, Manlleu Short Film Festival*

## TÉLÉVISION

---

**UN MONDE SANS LES MOTS**, 2025, 69min, long-métrage documentaire produit par Girelle Production  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Ciclic, ViaTéléPaese  
Aide à l'écriture Ciclic Centre-Val de Loire, Résidence d'écriture à l'image de Saint-Quirin,  
Aide à l'écriture Région Corse, Résidence d'étalonnage Culori  
• *Festival international Jean Rouch (compétition internationale)*

**LES REQUÉRANTS**, 2023, 91min, long-métrage documentaire produit par Girelle Production  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa, Ciclic  
Aide à l'écriture Région Corse. Diffusion France 3, Arte Education  
• *Prix du département Alpes-Maritimes - Festival du Cinéma Social à Nice*

**CORRIDORS**, 2022, 52min, documentaire produit par Les Productions du Triton  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions  
Aide à l'écriture Région Corse. Diffusion France 3

**L'ATELIER**, 2020, 52min, documentaire produit par Mouvement  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions  
Diffusion France 3

**SAVANNAH**, 2019, 52min, documentaire produit par Kalorama Productions  
Contribution financière de la Région Corse, France Télévisions, Ville d'Ajaccio  
Diffusion France 3

**ON M'A DONNÉ LA TERRE**, 2018, 54min, documentaire produit par Les Productions du Triton  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa  
• *Prix du meilleur documentaire - Festival Arte Mare*  
Diffusion France 3

**ENTREZ, ON FERME**, 2016, 53min, documentaire produit par White Chestnut Production  
Diffusion France 3

## **FORMATION UNIVERSITAIRE**

---

2008 – ESCAC, École Supérieure de Cinéma et d'Audiovisuel de Catalogne  
Master en Réalisation Cinématographique, Barcelone, Espagne

2006 – Université des Arts et Médias de Guadalajara  
Licence en Art et Audiovisuel, Mexique

2003 – Lycée Franco-Mexicain  
Baccalauréat (Littéraire), Mexique

## **FORMATION SPÉCIFIQUE**

---

2022 – CIFAP, Formation certifiante  
Correction colorimétrique et étalonnage. Paris, France

2016 – CIFAP, Formation certifiante  
Opérer avec une caméra à grand capteur. Paris, France

2005 – UDG, Université de Guadalajara  
Écriture et Développement de Scénario, Mexique